



**CAMPUS DE UNIÃO DA VITÓRIA**  
**Divisão de Extensão e Cultura**

**EDITAL Nº. 002/2016**  
**Processo Seletivo de Bolsistas de Extensão Universitária – USF**  
**Vagas Remanescentes**

A Divisão de Extensão e Cultura, em conformidade com o Edital 07/2014 – SETI, torna pública a realização de Processo Seletivo para concessão de bolsas de extensão universitária para alunos(as) dos cursos de graduação do *Campus* com vistas à participação no Programa Universidade Sem Fronteiras, conforme segue:

**1 – DAS BOLSAS**

As bolsas de estudo serão de R\$ 745,00 (setecentos e quarenta e cinco reais) para graduandos, concedidas pelo prazo máximo de 06(seis) meses, como apoio da UFG/SETI com vistas a incentivar a participação no desenvolvimento de atividades de extensão universitária, nos termos do referido edital.

**2 - DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

- a) Estar regularmente matriculado entre a primeira e a terceira série de um dos cursos apontados no item 4 deste edital;
- b) Não ter vínculo empregatício nem receber qualquer outro tipo de bolsa de estudos;
- c) Possuir frequência no curso igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento);
- d) Apresentar histórico escolar com média suficiente para aprovação nos termos estatutários e regimentais da Unespar;
- e) Ter currículo atualizado na Plataforma Lattes do CNPq;

**3 - DAS VAGAS:**

<b>Projeto</b>	<b>Coordenador(a)</b>	<b>Vagas</b>
Dança, Pensamento do corpo.	Renata Ribeiro Tavares da Silva	(*)

(\*) Composição de lista de espera

**4 – DOS PRÉ-REQUISITOS**

<b>Projeto</b>	<b>Pré-requisitos</b>
Dança, Pensamento do corpo.	- estar matriculado em quaisquer dos cursos de licenciatura do Campus de União da Vitória - possuir experiência em dança.

**5 – DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO**

<b>Projeto/programa</b>	<b>Critérios</b>
Dança, Pensamento do corpo.	- Os inscritos serão avaliados mediante entrevista, no que se refere ao conhecimento das relações teóricas entre dança e filosofia.



## 6 - DAS INSCRIÇÕES

Os interessados poderão inscrever-se gratuitamente na Secretaria da UNESPAR – Campus de União da Vitória, até às 22h do dia **1º de março de 2016**, mediante:

- a) entrega da Ficha de Inscrição preenchida (anexo I deste edital, cuja cópia poderá ser solicitada ao referido setor ou à Divisão de Extensão e Cultura), acompanhada dos documentos comprobatórios nela solicitados;
- b) envio eletrônico do anexo I deste edital, em documento passível de edição (neste caso, sem necessidade de assinatura) ao e-mail [divisao.extensaouv@unespar.edu.br](mailto:divisao.extensaouv@unespar.edu.br)

## 7 – DO PLANO DE TRABALHO DOS BOLSISTAS

Os bolsistas deverão dedicar-se por 20(vinte) horas semanais, conforme plano de trabalho constante do anexo II deste edital.

## 8 – DA SELEÇÃO

Projeto	Data, local e horário
Dança, Pensamento do corpo.	<b>03 de março</b> - Entrevista (respeitando a ordem alfabética dos inscritos) às 14h30min na sala do Colegiado de Filosofia, para os bolsistas graduandos.

## 9 – DO RESULTADO

O resultado do processo seletivo será divulgado, juntamente com os processos realizados nos demais *campi* da Universidade, em edital único da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, até dia **07 de março de 2016**, no endereço: [www.fafiuuv.br](http://www.fafiuuv.br) .

## 10 - DOS CASOS OMISSOS

Os casos omissos neste edital serão resolvidos pela Divisão de Extensão e Cultura deste *Campus* ou, em instância recursal, pela Comissão Interna de Extensão e Cultura da Unespar.

União da Vitória, 23 de fevereiro de 2016.

Emanuelli Pereira  
Chefe da Divisão de Extensão e Cultura



**ANEXO I – EDITAL 002/16 – DIVISÃO DE EXTENSÃO E CULTURA  
CAMPUS DE UNIÃO DA VITÓRIA  
PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTAS – USF  
Vagas Remanescentes**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**Dados pessoais:**

**Nome:**

**Endereço:**

**RG:**

**CPF:**

**E-mail:**

**Telefones:**

**Dado acadêmicos:**

**Curso:**

**Série:**

**Projeto/programa:**

**Link de acesso ao Currículo Lattes:**

- Declaro não possuir nenhum tipo de vínculo empregatício, nem receber qualquer outro tipo de bolsa de estudos, de forma a poder me dedicar por 20 horas semanais (no caso de bolsista graduando) ou 40 horas semanais (no caso de bolsista recém-formado) ao Projeto/Programa pretendido, sob pena das implicações previstas na legislação.

- Declaro conhecer e concordar com os termos do Edital 002/16 – DIVISÃO DE EXTENSÃO E CULTURA, amparado no Edital 07/2014 – USF/SETI.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2016

\_\_\_\_\_  
Nome

**Obs.: anexar a esta ficha de inscrição:**

- declaração de matrícula no curso informado ou comprovante de conclusão de curso;
- histórico escolar do curso informado;



**ANEXO II – EDITAL 002/16 – DIVISÃO DE EXTENSÃO E CULTURA**  
**CAMPUS DE UNIÃO DA VITÓRIA**  
**PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTAS – USF/SETI/14**  
**Vagas Remanescentes**  
**PLANO DE TRABALHO DOS BOLSISTAS**

<b>DANÇA, PENSAMENTO DO CORPO – Coordenadora: Renata Tavares</b>	
<b>Objetivo(s):</b>	Objetivo geral: Promover o acesso à dança contemporânea diretamente nas escolas situadas em regiões de baixo IDH incentivando a sensibilização e a reflexão sobre questões da vida atual; Objetivos específicos: promover espetáculos de danças diretamente nas escolas; realizar oficinas regulares de dança em algumas escolas; refletir e produzir material teórico sobre o potencial de transformação social da dança; disseminar esta produção teórica através de eventos; multiplicar a abrangência de projetos dessa natureza através da preparação de profissionais que acreditam no potencial de transformação social da arte
<b>Metodologia:</b>	A metodologia do projeto consiste em diversas formas de fomento da arte na rede de escolas públicas da região e no âmbito da UNESPAR, contribuindo para a formação dos professores de diversas áreas. Estas ações dividem-se, portanto, em três eixos: o primeiro, o da preparação e apresentação de peças de dança contemporânea diretamente nas escolas dos municípios abrangidos pelo projeto, levando ao maior número de alunos a possibilidade de fruir de uma arte pouco conhecida nestas regiões, promovendo o conhecimento de uma linguagem contemporânea de arte e de uma experiência capaz de promover uma série de reflexões sobre o dia-a-dia destas comunidades. Dentro deste eixo far-se-á um trabalho bastante didático, isto é, não voltado ao entretenimento apenas, mas com a promoção de um debate efetivo sobre os temas abordados, buscando efetivamente promover o questionamento a partir das peças apresentadas. O segundo eixo é o das oficinas regulares nas escolas, que buscam oferecer aos alunos de algumas escolas menos favorecidas da região o acesso ao conhecimento mais efetivo de técnicas de dança, procurando fomentar entre estes jovens a sensibilidade e as transformações de consciência que toda vivência artística é capaz de promover. O terceiro eixo é o da reflexão teórico-filosófica a respeito da relação entre dança e reflexão, isto é, numa perspectiva de que o pensamento não se dá apenas racionalmente, mas também se promove na arte, e que rompimentos históricos com as tradições tal perspectiva pode representar. Neste eixo, vamos promover segundo o interesse das escolas, oficinas também com seus professores.
<b>Meses</b>	<b>Atividades</b>
<i>Março/2016</i>	<i>Aulas de dança, ensaios, grupo de estudos, oficinas e apresentação nas escolas da região de abrangência do NRE de União da Vitória. Preparação de um evento sobre o tema <b>Dança e Pensamento</b>.</i>
<i>Abril/2016</i>	<i>Aulas de dança, ensaios, grupo de estudos, oficinas e apresentação nas escolas da região de abrangência do NRE de União da Vitória. Realização do evento.</i>
<i>Maio/2016</i>	<i>Aulas de dança, ensaios, grupo de estudos voltado para a produção teórica a fim de compor livro referente ao projeto. Recesso escolar. Possível participação no Festival de Dança de Joinville com ajuda de custo do projeto.</i>
<i>Junho/2016</i>	<i>Aulas de dança, ensaios, grupo de estudos voltado para a produção teórica a fim de compor livro referente ao projeto, oficinas e apresentações nas escolas. Possível participação em evento para divulgação do projeto.</i>
<i>Julho/2016</i>	<i>Aulas de dança, ensaios, grupo de estudos, efetiva organização do livro, oficinas e apresentações nas escolas. Possível participação em evento para divulgação do projeto.</i>
<i>Agosto/2016</i>	<i>Aulas de dança, ensaios, grupo de estudos, lançamento do livro, oficinas e apresentações nas escolas. Possível participação em evento para divulgação do projeto.</i>