



CAMPUS DE UNIÃO DA VITÓRIA
Divisão de Extensão e Cultura

EDITAL Nº. 001/2016
Processo Seletivo de Bolsistas de Extensão Universitária – USF
Vagas Remanescentes

A Divisão de Extensão e Cultura, em conformidade com o Edital 07/2014 – SETI, torna pública a realização de Processo Seletivo para concessão de bolsas de extensão universitária para alunos(as) dos cursos de graduação do *Campus* e para profissionais recém-formados com vistas à participação no Programa Universidade Sem Fronteiras, conforme segue:

1 – DAS BOLSAS

As bolsas de estudo serão de R\$ 745,00 (setecentos e quarenta e cinco reais) para graduandos e de R\$ 1.880,00 (mil oitocentos e oitenta reais) para profissionais recém formados, concedidas pelo prazo máximo de 06(seis) meses, como apoio da UFG/SETI com vistas a incentivar a participação no desenvolvimento de atividades de extensão universitária, nos termos do referido edital.

2 - DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

2.1 – Alunos graduandos

- a) Estar regularmente matriculado entre a primeira e a terceira série de um dos cursos apontados no item 4 deste edital;
- b) Não ter vínculo empregatício nem receber qualquer outro tipo de bolsa de estudos;
- c) Possuir frequência no curso igual ou superior a 75% (setenta e cinco por cento);
- d) Apresentar histórico escolar com média suficiente para aprovação nos termos estatutários e regimentais da Unespar;
- e) Ter currículo atualizado na Plataforma Lattes do CNPq;

2.2 – Profissionais recém-formados

- a) Ter se formado há no máximo 3 (três) anos, a contar da data da seleção prevista neste edital;
- b) Não ter vínculo empregatício nem receber qualquer outro tipo de bolsa de estudos;
- e) Ter currículo atualizado na Plataforma Lattes do CNPq;



3 - DAS VAGAS:

Projeto	Coordenador(a)	vagas	
		Graduandos	Rec.Formados
Dança, Pensamento do corpo.	Renata Ribeiro Tavares da Silva	(*)	
Matemática na Alfabetização de Jovens e Adultos.	Michele Regiane Dias Veronez	(*)	1

(*) Composição de lista de espera

4 – DOS PRÉ-REQUISITOS

Projeto	Pré-requisitos	
	Graduandos	Recém-Formados
Dança, Pensamento do corpo.	- estar matriculado em quaisquer dos cursos de licenciatura do Campus de União da Vitória - possuir experiência em dança.	- Ter se formado em qualquer curso superior há no máximo 3 anos; - possuir experiência em dança.
Matemática na Alfabetização de Jovens e Adultos.	- estar matriculado no curso de Matemática;	- Ter se formado no curso de Licenciatura em Matemática há no máximo 3 anos;

5 – DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Projeto/programa	Crítérios
Dança, Pensamento do corpo.	- Os inscritos serão avaliados mediante entrevista, no que se refere ao conhecimento das relações teóricas entre dança e filosofia.
Matemática na Alfabetização de Jovens e Adultos.	- Argumentação clara e objetiva em relação à temática do projeto. - Perfil adequado para desenvolvimento das ações previstas no projeto.

6 - DAS INSCRIÇÕES

Os interessados poderão inscrever-se gratuitamente na Secretaria da UNESPAR – Campus de União da Vitória, até às 22h30min do dia **22 de fevereiro de 2016**, mediante:

- entrega da Ficha de Inscrição preenchida (anexo I deste edital, cuja cópia poderá ser solicitada ao referido setor ou à Divisão de Extensão e Cultura), acompanhada dos documentos comprobatórios nela solicitados;
- envio eletrônico do anexo I deste edital, em documento passível de edição (neste caso, sem necessidade de assinatura) ao e-mail divisao.extensaouv@unespar.edu.br



7 – DO PLANO DE TRABALHO DOS BOLSISTAS

Os bolsistas deverão dedicar-se por 20(vinte) horas semanais, no caso de ser graduando e 40(quarenta) horas semanais, no caso de ser recém-formado, conforme plano de trabalho constante do anexo II deste edital.

8 – DA SELEÇÃO

Projeto	Data, local e horário
Dança, Pensamento do corpo.	23 de fevereiro - Entrevista (respeitando a ordem alfabética dos inscritos) às 14h30min na sala do Colegiado de Filosofia, para os bolsistas graduandos.
Matemática na Alfabetização de Jovens e Adultos.	24 de fevereiro - Entrevista (respeitando a ordem alfabética dos inscritos) às 14h na sala do Laboratório de Ensino de Matemática.

9 – DO RESULTADO

O resultado do processo seletivo será divulgado, juntamente com os processos realizados nos demais *campi* da Universidade, em edital único da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura, no dia **25 de fevereiro de 2016**, no endereço: www.fafuv.br.

10 - DOS CASOS OMISSOS

Os casos omissos neste edital serão resolvidos pela Divisão de Extensão e Cultura deste *Campus* ou, em instância recursal, pela Comissão Interna de Extensão e Cultura da Unespar.

União da Vitória, 16 de fevereiro de 2016.

Emanueli Pereira
Chefe da Divisão de Extensão e Cultura



**ANEXO I – EDITAL 001/16 – DIVISÃO DE EXTENSÃO E CULTURA
CAMPUS DE UNIÃO DA VITÓRIA
PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTAS – USF
Vagas Remanescentes**

FICHA DE INSCRIÇÃO

Dados pessoais:

Nome:	
Endereço:	
RG:	CPF:
E-mail:	
Telefones:	

Dado acadêmicos:

Curso:	Série:
Projeto/programa:	
Link de acesso ao Currículo Lattes:	

- Declaro não possuir nenhum tipo de vínculo empregatício, nem receber qualquer outro tipo de bolsa de estudos, de forma a poder me dedicar por 20 horas semanais (no caso de bolsista graduando) ou 40 horas semanais (no caso de bolsista recém-formado) ao Projeto/Programa pretendido, sob pena das implicações previstas na legislação.

- Declaro conhecer e concordar com os termos do Edital 001/16 – DIVISÃO DE EXTENSÃO E CULTURA, amparado no Edital 07/2014 – USF/SETI.

_____, ____ de fevereiro de 2016

Nome

Obs.: anexar a esta ficha de inscrição:

- declaração de matrícula no curso informado ou comprovante de conclusão de curso;
- histórico escolar do curso informado;



ANEXO II – EDITAL 001/16 – DIVISÃO DE EXTENSÃO E CULTURA
CAMPUS DE UNIÃO DA VITÓRIA
PROCESSO SELETIVO DE BOLSISTAS – USF/SETI/14
Vagas Remanescentes
PLANO DE TRABALHO DOS BOLSISTAS

DANÇA, PENSAMENTO DO CORPO – Coordenadora: Renata Tavares	
Objetivo(s):	Objetivo geral: Promover o acesso à dança contemporânea diretamente nas escolas situadas em regiões de baixo IDH incentivando a sensibilização e a reflexão sobre questões da vida atual; Objetivos específicos: promover espetáculos de danças diretamente nas escolas; realizar oficinas regulares de dança em algumas escolas; refletir e produzir material teórico sobre o potencial de transformação social da dança; disseminar esta produção teórica através de eventos; multiplicar a abrangência de projetos dessa natureza através da preparação de profissionais que acreditam no potencial de transformação social da arte
Metodologia:	A metodologia do projeto consiste em diversas formas de fomento da arte na rede de escolas públicas da região e no âmbito da UNESPAR, contribuindo para a formação dos professores de diversas áreas. Estas ações dividem-se, portanto, em três eixos: o primeiro, o da preparação e apresentação de peças de dança contemporânea diretamente nas escolas dos municípios abrangidos pelo projeto, levando ao maior número de alunos a possibilidade de fruir de uma arte pouco conhecida nestas regiões, promovendo o conhecimento de uma linguagem contemporânea de arte e de uma experiência capaz de promover uma série de reflexões sobre o dia-a-dia destas comunidades. Dentro deste eixo far-se-á um trabalho bastante didático, isto é, não voltado ao entretenimento apenas, mas com a promoção de um debate efetivo sobre os temas abordados, buscando efetivamente promover o questionamento a partir das peças apresentadas. O segundo eixo é o das oficinas regulares nas escolas, que buscam oferecer aos alunos de algumas escolas menos favorecidas da região o acesso ao conhecimento mais efetivo de técnicas de dança, procurando fomentar entre estes jovens a sensibilidade e as transformações de consciência que toda vivência artística é capaz de promover. O terceiro eixo é o da reflexão teórico-filosófica a respeito da relação entre dança e reflexão, isto é, numa perspectiva de que o pensamento não se dá apenas racionalmente, mas também se promove na arte, e que rompimentos históricos com as tradições tal perspectiva pode representar. Neste eixo, vamos promover segundo o interesse das escolas, oficinas também com seus professores.
Meses	Atividades
<i>Março/2016</i>	<i>Aulas de dança, ensaios, grupo de estudos, oficinas e apresentação nas escolas da região de abrangência do NRE de União da Vitória. Preparação de um evento sobre o tema Dança e Pensamento.</i>
<i>Abril/2016</i>	<i>Aulas de dança, ensaios, grupo de estudos, oficinas e apresentação nas escolas da região de abrangência do NRE de União da Vitória. Realização do evento.</i>
<i>Maió/2016</i>	<i>Aulas de dança, ensaios, grupo de estudos voltado para a produção teórica a fim de compor livro referente ao projeto. Recesso escolar. Possível participação no Festival de Dança de Joinville com ajuda de custo do projeto.</i>
<i>Junho/2016</i>	<i>Aulas de dança, ensaios, grupo de estudos voltado para a produção teórica a fim de compor livro referente ao projeto, oficinas e apresentações nas escolas. Possível participação em evento para divulgação do projeto.</i>
<i>Julho/2016</i>	<i>Aulas de dança, ensaios, grupo de estudos, efetiva organização do livro, oficinas e apresentações nas escolas. Possível participação em evento para divulgação do projeto.</i>
<i>Agosto/2016</i>	<i>Aulas de dança, ensaios, grupo de estudos, lançamento do livro, oficinas e apresentações nas escolas. Possível participação em evento para divulgação do projeto.</i>

MATEMÁTICA NA ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	
Coordenadora: Michele Regiane Dias Veronez	
Objetivo(s):	<p><i>Objetivo Geral:</i> Contribuir para a formação de jovens e adultos no que concerne aos diversos conhecimentos que os inserem na categoria de alfabetizados.</p> <p><i>Objetivos Específicos:</i> proporcionar aos professores ou pessoas da comunidade que atuam como formadores no programa Paraná Alfabetizado conhecimentos sobre as abordagens metodológicas para a alfabetização em Matemática; fomentar o debate acerca de conceitos matemáticos pertinentes na alfabetização a partir de tarefas matemáticas; viabilizar aos jovens e adultos em processo de alfabetização oportunidades de desenvolver sua competência crítica enquanto se envolvem e refletem sobre as tarefas matemáticas que realizam.</p>
Metodologia:	<p>Constituição de um grupo de formadores que atuam no Programa Paraná Alfabetizado a fim de proporcionar a estes, experiências em ensino exploratório a partir de tarefas matemáticas. Será oportunizado a esse grupo o “aprender” sobre ensino exploratório e por meio dele e “ensinar usando” tarefas matemáticas. Para tanto, teremos momentos de trabalho com os formadores, buscando intensificar os debates proporcionados nos cursos ofertados pela Secretaria de Estado da Educação (SEED) e ampliar a abrangência de tais debates, já que com as ações do projeto poderemos desenvolver um trabalho mais próximo aos formadores e de suas turmas. Portanto, trabalharemos algumas tarefas matemáticas com os formadores, para que possam compreender o papel destas no processo de alfabetização; e na turma deles, sempre com a presença dos mesmos, a fim de que avaliem o envolvimento de seus alunos com estas tarefas. Cabe ressaltar que as tarefas matemáticas serão elaboradas e analisadas pela equipe do projeto em parceria com os formadores e consideradas suas sugestões e experiências com alfabetização de jovens e adultos.</p>
Meses	Atividades
<i>Março/2016</i>	<i>Elaboração e discussão de tarefas matemáticas com os formadores e implementação das mesmas em suas respectivas turmas.</i>
<i>Abril/2016</i>	<i>Produção de material de apoio pedagógico, baseado em tarefas matemáticas.</i>
<i>Maió/2016</i>	<i>Produção de material de apoio pedagógico, baseado em tarefas matemáticas. Elaboração de artigos científicos para divulgação dos resultados do projeto. Discussão de tarefas matemáticas com os formadores e implementação das mesmas em suas respectivas turmas.</i>
<i>Junho/2016</i>	<i>Produção de material de apoio pedagógico, baseado em tarefas matemáticas. Elaboração de artigos científicos para divulgação dos resultados do projeto.</i>
<i>Julho/2016</i>	<i>Produção de material de apoio pedagógico, baseado em tarefas matemáticas. Elaboração de artigos científicos para divulgação dos resultados do projeto. Discussão de tarefas matemáticas com os formadores e implementação das mesmas em suas respectivas turmas.</i>
<i>Agosto/2016</i>	<i>Produção de material de apoio pedagógico, baseado em tarefas matemáticas. Elaboração de artigos científicos para divulgação dos resultados do projeto. Discussão de tarefas matemáticas com os formadores e implementação das mesmas em suas respectivas turmas.</i>